



государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования
имени Героя Российской Федерации
Е.В. Золотухина»

Методические рекомендации
по выполнению практических работ
по учебной дисциплине
ОУП. 01 Русский язык
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Самара, 2021 г.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №1

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

Время выполнения: 1 час

Цель: выполнить лингвистический анализ текста

Межпредметные связи: ОУП.02 Литература

Освоенные умения:

- умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Задания:

1. Прочитайте текст, запишите, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания. Графически объясните вставленные буквы и расставленные знаки препинания.

Текст.

Потом прошла еще неделя. Раз ночью был обломный дождь а потом горячее солнце как-то сразу стремительно ворвалось вошло в силу весна пот...ряла свою кротость и бледность и все вокруг на глазах стало пре...бращаться не по дням а по часам. Стали распахивать пр...вращать в ч...рный бархат жнивья зазеленели полевые межи сочнее стала мурава на дворе гуще и веселее засинело небо быстро стал одеваться сад свежей мягкой даже на вид зеленью залиловели и запахло серые кисти с...рени и уже по...вилось множество ч...рных мета...ически блестящих синевой крупных мух на (темно_зеленой глянец...витой листве и на горячих пятнах света на дорожках. На яблонях грушах еще видны были ветви их едва тронула мелкая сероватая и особе(н; нн)о мягкая листва но эти яблони и груши всюду простиравшие сети своих кривых ветвей под другими деревьями уже закудрявились млечным снегом и с каждым днем этот цвет становился все белее все гуще и все благовоннее.

И.А.Бунин

2. Выполните лингвистический анализ в соответствии с предложенной схемой:

Схема лингвистического анализа текста

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?
8. Выпишите из текста эпитеты, олицетворения.

9. Каким настроением проникнут текст?

3. Оформите результаты своей работы в тетради и сдайте на проверку преподавателю.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №2

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Время выполнения: 2 часа

Цель: совершенствование умений осмысливать закономерности языка, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях, совершенствование умений различать тексты разных функциональных стилей, формирование умения анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи.

Освоенные умения:

- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

усвоенные знания:

- особенности каждого из стилей речи;
- основные жанры функциональных стилей речи.

Задание 1

Узнайте стили по их характеристикам:

1. Логично (последовательно и аргументировано), беспристрастно, точно (исключая приблизительность) передаётся информация для сообщения знаний.
2. Точно (исключая двусмысленность), официально, по общепринятому стандарту, в виде документа излагается что-либо.
3. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
4. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо.
5. Опосредованно, через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения как вида словесного искусства повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.

Задание 2.

Определите, в каком функциональном стиле могут быть использованы приведенные ниже слова и словосочетания. Найдите слова и словосочетания, которые в равной степени могут быть употреблены во всех стилях. Выпишите их по группам (научные, официально-деловые, разговорные). Составьте небольшой текст с использованием слов и сочетаний одной стилистической группы.

1. Уведомление, дубликат, город, рефлекс, симпозиум, ингредиент, иммунитет, экологический, бестия, книжка, пятый, ворчун, дрыхнуть, явление, нижеподписавшийся, синий, сорвиголова, строить, конституция.
2. Уполномочен сообщить, обоснованный вывод, вкалывать без обеда, обобщить сказанное, обвинительная речь, замотанный вконец, в соответствии с вышеизложенным, развалился на

стуле, привести в соответствие, настоящий закон, коммуникативная компетенция, культура речи, без царя в голове.

Задание 3.

К каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу по образцу).

разговорный	художественный	научный	Официально-деловой	публицистический

Диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Задание 4.

Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Щепиловка и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

Задание 5.

Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

Задание 6.

Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.
2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.
3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.
4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО “Кольмекс” осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГТМК. Поставки осуществляются в г.Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.

5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.

6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.

7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

Задание 7.

Тестовые задания

Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

1. Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ее главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

2. Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

3. К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №.....в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

4. У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу. "Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

5. "Я выросал в глухое время.." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из

Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

6. Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро ... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

7. Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

8. - Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, заgrimированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

9. Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

10. Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить

этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №3

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Освоение видов переработки текста.

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствование умения перерабатывать исходный текст, научиться основным видам переработки текста, формирование умения сокращать текст.

Освоенные умения:

-составлять план, конспект, тезисы, выписки, аннотации.

усвоенные знания:

- схему работы над рецензией;
- как составляются аннотации.

Задание 1

— Прочитайте материал учебника (стр. 173, 175,179) и выпишите определение понятий **тезисы, выписки, план, конспект.**

— Прочитайте текст упр. 324. Познакомьтесь с образцом составления плана и тезисов по упр. 324:

— Прочитайте материал учебника (стр. 173, 175,179) и выпишите определение понятий **тезисы, выписки, план, конспект.**

— Прочитайте текст упр. 324. Познакомьтесь с образцом составления плана и тезисов по упр. 324:

План	Тезисы
1. «Роскошная» речь Толстого.	Мне трудно припомнить все наши разговоры и все узоры той роскошной ткани мыслей, образов и чувств, которыми было полно все, что говорил Толстой.
2. «Игровая» речь Писемского.	Он не говорил, а играл, изображая людей в лицах, — жестом и голосом.
3. «Живописная» речь Гончарова.	И опять иное впечатление производила речь Гончарова, напоминая картины Рубенса, написанные опытной в своей работе рукою, сочными красками, с одинаковою тщательностью изображающую и широкие очертания целого и мелкие подробности частей.
4. Речь Салтыкова, Достоевского,	

Лескова. 5. Слово Толстого.	... ни один из них не оставлял цельного впечатления и в качестве рассказчика стоял далеко ниже автора написанных им страниц.
6. Мысли Толстого.	Оно всегда было просто и поразительно... Оно было хронологично... Рассказы Толстого... текли спокойною рекою, постепенно расширяясь и отражая в своих прозрачных струях и высокое небо, и глубокое дно. В каждом литературном произведении надо отличать три элемента. Самый главный — это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника

Задание 2

Сделайте выписки из фрагментов статьи В. Лакшина «Черты великого эпоса («Война и мир»)). Старайтесь выписать то, что расширяет, углубляет ваши представления о Толстом и его романе «Война и мир» по упр. 325

Задание 3

Составьте конспект текста одного из параграфов учебника по литературе, в котором анализируется роман Толстого «Война и мир». При составлении конспекта воспользуйтесь инструкцией из упр.326

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Обернихина Г.А. «Литература»: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений/ - М: Издательский центр «Академия», 2017г
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №4

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Определение типа, стилия, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Время выполнения: 2 часа

Цель совершенствование умений обучающихся определять тип, стиль, жанр текста (по заданному способу), формирование умения определять основные признаки повествования, рассуждения, описания, совершенствование умений анализировать текст по принципу выявления средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием и идейно-тематическим содержанием.

Освоенные умения:

- Определять тип, стиль, жанр текста (по заданному способу).
- выполнение лингвостилистического, речеведческого анализа текста.

усвоенные знания:

- основные признаки текста;
- типы речи и их отличие друг от друга, стили речи и их жанры

Задание 1

Докажите, что данное высказывание является текстом. Определите тему высказывания. Как в данном тексте связаны предложения?

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить нельзя. Они прощают и шум, и холод, и остроты, и присутствие в их жилье посторонних. Они сострадательны не к одним нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом... (А. П. Чехов.)

Задание 2

Текст списать, расставить запятые. Определить способ связи предложений. Назвать тип речи.

Чтобы сохранить цветы купленные за неделю до праздника стебли цветов подрезают наискось острой бритвой и ставят цветы в воду комнатной температуры. Через два-три часа заворачивают букет в газету и кладут на нижнюю полку холодильника. На третий день проверяют букет снова подрезают стебли на 1—2 см часа два держат цветы в воде и опять кладут в холодильник.

Задание 3

Определите тип речи текста, обоснуйте свой ответ.

1) Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по-турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, немыслимо ярко-рыж и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь темных точек, как будто его sprыснули дегтем сквозь чистое сито. За этой пестрядью не было видно черт его лица. Лишь потом я обнаружил, что у него прямой, с легкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета глаза с рыжеватым отливом, который им придавали пушистые рыжие ресницы. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце. (Ю. Нагибин.)

2) По стенам, около картины, ленилась в воде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой.

Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, — так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия. (И. А. Гончаров.)

3) Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химических волокон плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.

4) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками.

Задание 4

Проанализируйте тексты публицистического стиля:

1. примерами из текстов подтвердите, что они: а) написаны на общественно значимую, злободневную тему; б) адресованы массовому читателю; в) призваны воздействовать на рассудок и чувства читателей с целью воспитания у них высоких, благородных гражданских чувств;
2. докажите, что для текстов характерна прямая и открытая оценочность (без обращения к художественным образам), в которой ярко выражена позиция автора, его страстное желание убедить читателя в своей правоте;
3. найдите языковые средства, создающие общую экспрессивность текста: специальные выразительные средства – эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы или

восклицания, противопоставления и т.п.; найдите характерные для публицистического стиля слова и словосочетания, обозначающие обобщённые и общественно-значимые понятия – политики, морали, нравственности, культуры, социальных чувств и т.п.

4. определите к какому жанру можно отнести данный текст.

1 вариант.

Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания. Л.Щерба. Безграмотность и её причины

2 вариант.

У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как всякий живой организм, сконструировать заново невозможно.

Последние годы во всем мире идет озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках. В.Песков. Отечество

Задание 5

1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?

2. Назовите главные особенности стиля?

3. Где используется этот стиль?

4. В каких сферах жизни применяется этот стиль?

Статья 17

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. 2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. 3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. (Конституция Российской Федерации)

Задание 6

1. Определить к какому функциональному стилю относится текст?

2. Назовите функции стиля?

3. Определите тип речи?

4. Выпишите фразеологический оборот из текста.

5. Лексическое значение слова «интеллигентный».

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца своего и мать свою, и долготелен будешь на земле». Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!). Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным.

(Д.С. Лихачев)

Задание 7

Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

- **А.** Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).
- **Б.** Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.
- **В.** Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

Задание 8

Познакомьтесь с планом и примером лингвостилистического анализа текста.

Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоямя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их.

(По М.Булгакову)

-Определите тему текста.

-Определите основную мысль текста.

-Выделите микротемы.

-Определите тип текста.

-Определите стиль текста.

-Укажите используемые стилистические средства.

-Какова особенность употребления глаголов в данном тексте.

Примерный план ответа:

Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.

Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд. Текст содержит одну микротему.

Это образец художественного стиля. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: *ломая ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал.*

Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: *вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями – роман погибал – бумага чернела.* Глаголы прошедшего времени, обозначая последовательно сменяющиеся события, помогают развёртыванию повествования.

Задание 9

Сделать лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:

- Определите тему текста.
- Определите основную мысль текста.
- Выделите микротемы.
- Определите тип текста.
 - Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
 - Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
 - Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
 - Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

Честь истинная и ложная

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совестливое сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.

Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном

Задание 10

Речеведческий разбор текста (по А. И. Власенкову)

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.
5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды — это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды — это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудо — поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой — это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом. В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды — это исток нашей юности, начало начал. (262 слова).

(По Ю. Нагибину)

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №5

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

Время выполнения: 1 час

Цель совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов, научиться анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, продуцировать разные типы речи.

Освоенные умения:

-продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

усвоенные знания:

- признаки текста, типы текстов.

-композиция текста-рассуждения.

1. Изучите теоретический материал

Текст (лат. *textum* – **ткань, соединение**) является единицей синтаксиса и представляет собой группу предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных между собой по смыслу, грамматически и интонационно.

Из определения также следует, что основными признаками текста являются содержательность, связность и цельность, логичность и лаконичность.

Содержательность – это наличие в тексте информационной насыщенности, целесообразной с точки зрения замысла произведения.

Связность текста находит свое выражение в содержании и в структуре текста, это стройность и последовательность изложения.

Цельность проявляется в смысловом единстве.

Тема и идея текста предполагают выбор его композиции. Данное слово восходит к латинскому «*compositio*» – расстановка, составление.

Так, под **композицией** принято понимать определенный порядок следования структурно-содержательных компонентов (частей) текста.

В зависимости от содержания и внутренней организации различаются три типа изложения содержания и соответствующие им три типа текста: описание, рассуждение, повествование.

Рассуждение – это такой порядок изложения мыслей, когда высказывается какое-то утверждение и для доказательства его истинности (либо для его опровержения) приводятся доводы. Тексты-рассуждения отвечают на вопрос: «**Почему?**». Полная композиционная форма состоит из трех частей: 1) тезис, 2) доказательство и 3) вывод. Речевой ошибкой считается нарушение логики, ошибочность или недостаточность аргументации.

Рекомендации составления текста

1. Написанный текст обычно читается два-три раза, с тем чтобы сконцентрировать внимание сначала на содержании, затем на речевых и грамматических средствах и, наконец, на орфографической и пунктуационной правильности.

2. При корректировке содержания вы должны задуматься над тем, нет ли лишнего, может быть, о чем-то сказано недостаточно, точно ли выражена главная мысль, не нарушается ли последовательность в изложении.

3. При корректировке речевых ошибок обратите внимание на правильность употребления слов с точки зрения их значения и сочетаемости. Опирайтесь на нейтральную лексику. Помните, что книжный стиль не допускает использования разговорной лексики. Избегайте ненужных повторов, однообразных по структуре зачинов и концовок строф. Не забывайте, что именно эти компоненты придают тексту динамичность и выразительность.

4. При определении грамматической правильности обратите внимание на сочетаемость слов, их управление, а также на структуру предложений, не злоупотребляйте инверсией, следите за порядком слов в предложении.

5. При проверке орфографической правильности обратите внимание на написание терминов, слов иноязычного происхождения. Прочитайте текст без редукации по слогам, зрительно определяя состав слов, особенно суффиксы и окончания.

6. Для определения пунктуационной правильности большую роль играет представление структуры предложения: простое – сложное, а далее порядка слов, уровня распространенности (однородные члены, обособленные члены, вводные слова).

Выводы. Умение правильно излагать свои мысли – неотъемлемое качество образованного человека. Ваша задача не только знать материал, но и контролировать себя при создании речевых произведений. Помните о том, что **хороший текст – это содержательный, логичный, лаконичный, правильный с точки зрения речевой нормированности текст.**

Задания для практического занятия

Задание 1.

Написать сочинение на тему «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложненных предложений, а также все виды сложных предложений.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №6

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.

Время выполнения: 2 часа

Цель: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка, формирование умения владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями.

Освоенные умения:

-пользоваться орфоэпическими словарями русского языка.

усвоенные знания:

- назначение фонемы;

-особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, логическое ударение, орфоэпические нормы.

Задание 1

Выполните задания теста.

Вариант 1.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить

- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

1. План фонетического разбора:

1. Орфографическая запись слова.
2. Деление слова на слоги и место ударения.
3. Возможность переноса.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. Характеристика всех звуков по порядку:
согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный),
какой буквой обозначен;
гласный — ударный-безударный.
6. Количество звуков и букв.
7. Случаи несоответствия звуков и букв.

Образец разбора

Приятели¹ жгли костёр, варили в каске похлёбку¹ (Б. Полевой).

- **Приятели**
- Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).
- Перенос: при-я-те-ли.
- [п^р'ија́т'ьл'и]
- п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.
- р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.
- и [и] – гласный, безударный.

я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.
[а́] – гласный, ударный.

т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

е [ь] – гласный, безударный.

л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

и [и] – гласный, безударный.

- 8 букв – 9 звуков.

Вариант 2.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) джемпер
- Б) степь
- В) чудеса
- Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
- Б) явление
- В) июньский
- Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) огоньки
- Б) ест
- В) кочуют
- Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта
- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

2. План фонетического разбора:

8. Орфографическая запись слова.

9. Деление слова на слоги и место ударения.

10. Возможность переноса.

11. Фонетическая транскрипция слова.

12. Характеристика всех звуков по порядку:

согласный – звонкий – глухой (парный – непарный), твёрдый – мягкий (парный – непарный), какой буквой обозначен;

гласный — ударный-безударный.

13. Количество звуков и букв.

14. Случаи несоответствия звуков и букв.

Образец разбора

Прятели¹ жгли костёр, варили в каске похлёбку¹ (Б. Полевой).

• **Прятели**

• Слоги: при-я-те-ли (4 слога; ударение падает на 2-й слог).

• Перенос: при-я-те-ли.

• [пр'ија́т'ьл'и]

• п [п] – согласный, глухой парный, твёрдый парный.

• р [р'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

• и [и] – гласный, безударный.

• я [j] – согласный, звонкий непарный, мягкий непарный.

• [а́] – гласный, ударный.

• т [т'] – согласный, глухой парный, мягкий парный.

• е [ь] – гласный, безударный.

• л [л'] – согласный, звонкий непарный, мягкий парный.

• и [и] – гласный, безударный.

• 8 букв – 9 звуков.

Условия выполнения заданий

1.

1. в тестах найти 1 правильный ответ;

2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Задание 2

Орфоэпические нормы. Анализ особенностей русского ударения

Расставьте ударение в словах:

Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, инсульт, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.

Задание 3

Определите значения слов, составьте с ними предложения:

Атлас – атлас, запасник – запасник, кругом – кругом, подвижный – подвижной, занятый – занятый, безобразный – безобразный, видение – видение.

Задание 4

Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.

Мягкое произношение

Вариантное произношение

Твердое произношение

[д']емагог

[д']епо – [дэ]по

[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, шатен, экспресс, энергия, юмореска.

Задание 5

Выполните тестовые задания

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) дожила', заняла'
- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
- 5) убрала', кра'лась

3. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна', проли'та
- 4) засорена', понята'
- 5) отдана', придана'

4. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) пе'реданный, за'дешево
- 2) по'хороны, красиве'е
- 3) пле'сневеть, гастроно'мия
- 4) ме'льком, балова'ть
- 5) некроло'г, облеghi'ть

5. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

- 1) агроно'мия, ополо'снутый
- 2) облеghi'ть, моза'ичный
- 3) испове'дание, согляда'тай
- 4) гази'ровать, зубчатый
- 5) э'кскурс, э'ксперт

6. Отметьте слова, в которых вариантные ударения равноправны.

- 1) звонит
- 2) кожанка
- 3) кухонный
- 4) кета
- 5) камбала

7. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.

- 1) броня
- 2) масличный
- 3) характерный
- 4) электрик
- 5) квартал

8. Отметьте слова, с ударением на первом слоге.

- 1) сливовый
- 2) согнутый
- 3) гусеничный
- 4) валовой
- 5) оптовый

9. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.

- 1) средства
- 2) дремота
- 3) ломота
- 4) некролог
- 5) щавель

10. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]

- 1) никчемный
- 2) жернов
- 3) афера
- 4) свекла
- 5) опека

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилъ речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд.,

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №7

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, формирование умения пользоваться орфографическими словарями.

Освоенные умения:

-пользоваться орфографическими словарями русского языка, уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

усвоенные знания:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

Задание 1

Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого дерева, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стущие здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.

Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...сается к ним, и от его прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекаемых скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...шено около двух ми...ионов саженцев листв...ых и хвойных пород.

Лесник присл...нился спиной к стволу, вслушивается в без...скус...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...рьковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени.

Превозм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...сить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба.

Туда, где только что бушевало беш...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

Задание 2

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежащие.

(2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... .
(5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близилась к уз...нкой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то невдалеке волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.
(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нкого деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

Задание 3

Вставьте пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написание слов.

Кристал...ический, трехто...нка, ко...респондент, глав...рач, груп...орг, пятибал...ный, кристал...но, грам...офон...ый, грам...запись, прес...конференция, матро...ская, безантен...ый, спецкор... газеты, кол...он...ада, колон...ка, груп...ка, тер...ас...а, тер...икон, ком...ентатор, фин...ка, кол...ективный, пас...ажирский, пас...овать, компромис...ный, кас...овый, прес...ованный, конгрес...мен, статья ас...ом в своем деле, контр...азведка.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №8

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов, научиться находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов, пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

Освоенные умения:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

усвоенные знания:

- нормы словоупотребления.

-изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

Задание 1

Лексический анализ предложенного текста.

1. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).

2. Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.

1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиной. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

3. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

4. Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – дяляческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.

5. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердая, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их ив бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. Петр Первый)

6. Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

Задание 2

Выполните тестовые задания

1. Укажите неверное утверждение:

а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;

б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы

в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;

г) могут быть контекстуальные антонимы

д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;

е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

3. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

4. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

7. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

8. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

9. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.

- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

10. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

11. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

12. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
- 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

13. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

14. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) фломастер;
- 2) компьютер; а) устаревшее слово;
- 3) свингер; б) общеупотребительное слово;
- 4) нарком; в) неологизм.
- 5) маркетинг;
- б) видеомагнитофон.

15. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.

- а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
- б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
- в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)
- г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)

16. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

- Ну, ты даешь, *в натуре*! Я в полном *отпаде*!
- а) архаизмы;
 - б) диалектизмы;
 - в) жаргонизмы;
 - г) профессионализмы.

Задание 3

Лексические нормы. Как правильно сказать?

Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов

1. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»... Покладу на место.
2. Слаживаю числа.
3. Подняться на экскаваторе в метро.
4. Кенгеру – австрийское животное.
5. Верней ложу ступень ноги.
6. Он щелкнул щиколоткой калитки.
7. Дочь за три года возрастом догнала мать.
8. Прежде разработает туристский маршрут.
9. Мне некогда заниматься с младшим братом, я сегодня занятый.

Задание 4

Найдите и исправьте языковую неточность.

- I.
1. Она страшно красивая.
2. Он ужасно хорошо выступил.
3. Миша не пойдет в школу, у него температура.
4. Спортсмен сегодня в форме.
5. Танцуют в темпе.
6. У нее две пары часов, и обе не ходят.
7. Я сменил пять пар Чулков и носков.
8. Мы купили пару сапогов и две пары ботинок, пару пиджаков и брюк.
9. Машины повезли сюда кирпичей и пески.
10. В магазине есть разные масла.
11. Сорок семь орешки есть к меня.
12. Ядро одно – много ядер.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилъ речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. - 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №9

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Время выполнения: 2 часа

Цель: совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов, научиться находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов, пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

Освоенные умения:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

усвоенные знания:

- нормы словоупотребления.
- изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

Задание 1

Лексический анализ предложенного текста.

1. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).

2. Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.

1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиной. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну несладкую, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

3. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

4. Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – деляческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.

5. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их ив бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. Петр Первый)

6. Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду

отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

Задание 2

Выполните тестовые задания

1. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- л) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

3. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель — *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* — характер *худой*;
- в) *больной* заснул — *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса — *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос — *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады — *звезда* на небе.

4. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

6. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

7. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь

- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

8. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идилия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

9. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

10. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

11. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

12. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
- 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

13. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (*Ю. Нагибин.*)
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (*А. Платонов.*)
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он — душа *казначейства*. (*М. Салтыков-Щедрин.*)
- г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (*А. Чехов.*)
- д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (*А. Чехов.*)

14. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) фломастер;
- 2) компьютер; а) устаревшее слово;
- 3) свингер; б) общеупотребительное слово;
- 4) нарком; в) неологизм.
- 5) маркетинг;
- б) видеоманитофон.

15. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.

- а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (*И. Тургенев.*)
- б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (*И. Тургенев.*)
- в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (*В. Распутин.*)

г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е.Петров.)

16. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

Ну, ты даешь, *в натуре!* Я в полном *отпаде!*

- а) архаизмы;
- б) диалектизмы;
- в) жаргонизмы;
- г) профессионализмы.

Задание 3

Лексические нормы. Как правильно сказать?

Найдите ошибки и исправьте тексты из школьных сочинений и устных ответов студентов

- 10. Я ложу книгу на место. Он ложит папку на стол. «Положь трубку»... Покладу на место.
- 11. Слаживаю числа.
- 12. Подняться на экскаваторе в метро.
- 13. Кенгеру – австрийское животное.
- 14. Верней ложи ступень ноги.
- 15. Он щелкнул щиколоткой калитки.
- 16. Дочь за три года возрастом догнала мать.
- 17. Прежде разработает туристский маршрут.
- 18. Мне некогда заниматься с младшим братом, я сегодня занятый.

Задание 4

Найдите и исправьте языковую неточность.

- II.
- 1. Она страшно красивая.
- 2. Он ужасно хорошо выступил.
- 3. Миша не пойдет в школу, у него температура.
- 4. Спортсмен сегодня в форме.
- 5. Танцуют в темпе.
- 6. У нее две пары часов, и обе не ходят.
- 7. Я сменил пять пар Чулков и носков.
- 8. Мы купили пару сапогов и две пары ботинок, пару пиджаков и брюк.
- 9. Машины повезли сюда кирпичей и пески.
- 10. В магазине есть разные масла.
- 11. Сорок семь орешки есть к меня.
- 12. Ядро одно – много ядер.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

- 1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
- 2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №10

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления; раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи, пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

Освоенные умения:

- владеть нормами словоупотребления;
- определять лексическое значение слова;
- уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарём устаревших слов русского языка.

усвоенные знания:

- нормы словоупотребления.
- изобразительные и выразительные особенности русской лексики.

Задание 1

Составление антонимических пар.

Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?

Мир – хижинам, ... – дворцам;

Живое слово дороже ... буквы;

Труд человека кормит, а лень ...;

Добрая слава лежит – худая ...;

Любишь кататься – люби и саночки ...;

Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;

Трус умирает сто раз, ... живет вечно;

Язык длинный, мысли ...;

Доброму и сухарь на здоровье; а ... и мясное не впрок;

Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;

Рано оседлали, да ... поскакали;

Меньше говори, да ... делай;

На черной земле ... хлеб родится;

Недруг поддакивает, а ... спорит;

Друг до поры – тот же ...;

Трусливый друг опаснее ...;

Лучше горькая правда, чем красивая ...;

Правда со дна моря выпаривает, ... потонет.

Задание 2

Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, данными справа.

Укажите возможные варианты и определите их семантико-стилистические различия.

- | | |
|---|--|
| 1. Аморфный, бесформенный, расплывчатый | масса, вещество, требование, определение, формулировка; |
| 2. Иностранный, заграничный, зарубежный | музыка, командировка, паспорт, оборудование, корабль, валюта, делегация, пресса; |
| 3. Тихий, безмолвный, бесшумный, беззвучный | шорох, звук, смех, шаги, весна, всплеск, разговор, ночь, ученик, |

- | | |
|--|---|
| | движение, мотор; |
| 4. Быстрый, стремительный, скорый
танец, шаг, марш, движение, | развитие, рост, темпы, течение,
бег, поезд; |
| 5. Название, имя, кличка, прозвище | человек, ученик, кошка, собака,
кинофильм, ателье. |

Задание 3

Что делает речь яркой и выразительной?

Соедините стрелками по смыслу фразеологизм и его толкование.

Брать голыми руками	не клеится, не работается
Дать по рукам	легко одолеть
Валится из рук	показать, проучить
Из рук в руки	беспомощно
Как без рук	непосредственно
Не покладая рук	умелец
Мастер на все руки	без устали
Подать руку	поручиться
Дать руку на отсечение	помочь

Задание 4

Допишите фразеологизмы

Зарубить ...	– твердо запомнить
Прикусить...	– замолчать
Как снег...	– неожиданно
В час по ...	– очень медленно
Ни к селу ...	– неуместно
Ни в зуб...	– ничего не понимать
Без сучка и ...	– без помех, без затруднений
Молоть...	– говорить глупости
Ни кола ни ...	– совершенно ничего нет

Для справок: ногой, на носу, язык, на голову, задоринки, по чайной ложке, чепуху, ни двора, ни к городу.

Задание 4

Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика

Усердно трудиться	быстро бежать
-------------------	---------------

Слома голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

Задание 5

Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:

ахиллесова пята, крокодилы слёзы, , между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня.

Задание 6

Выполнить тестовые задания

1. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.

- а) Сегодня ей нездоровится.
- б) Он ощутил прилив небывалой силы.
- в) Почувяв опасность, зверь притаился.
- г) Мы пережили то же, что и они.

2. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) тонкая работа	а) толстая; б) топорная; в) заметная.
2) простой фасон	а) сложный; б) бедный; в) ювелирный.
3) сильный художник	а) неубедительный; б) заурядный; в) поверхностный.
4) суровый тон	а) легкий; б) мягкий; в) тихий.

3. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.

- а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов.)
- б) Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов.)
- в) О, если б я ниц был! Как миллиардер! (В. Маяковский.)
- г) Мы сёла — в пепел; грады — в прах; в мечи — серпы и плуги. (В. Жуковский.)
- л) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян.)

4. В строке: «Мама! Ваш сын прекрасно болен» Маяковский прибегает:

- а) к метафоре;
- б) к иронии;
- в) к оксюморону;
- г) к антитезе.

5. Какой прием использует С. А. Есенин в следующих строчках:

Я готов рассказать тебе поле.
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

- а) Олицетворение;
- б) оксюморон;
- в) метафора;
- г) антитеза.

6. Какой прием использовал В. Маяковский в строке: «В сто сорок солнц закат пылал...»?

- а) Литота;
- б) гипербола;
- в) гротеск;
- г) олицетворение.

7.назовите приём , к которому прибегает автор , рисуя картину отступления («...как муравьи из разорённой карточки<...>, приходили и пробегали солдаты»).

- А) Эпитеты
- б) сравнение
- В) Противопоставление

8.Обращаясь к клёну , «приморозившему ногу», лирический герой стихотворения «очеловечивает» его. Как называется этот приём

- А) олицетворение
- Б) противопоставление
- В) сравнение

9.Как называется образное определение , являющееся средством художественной выразительности («клён заледенелый», «под метелью белой»)?

- А) сравнение
- Б) эпитет
- В) метафора

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №11

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Время выполнения: 2 часа

Цель: совершенствовать умение владеть приемами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы; научиться определять функции каждой морфемы в составе конкретной словоформы; характеризовать (с помощью этимологического словаря) исторические изменения в морфемной структуре слова, пользоваться толковыми, этимологическими словарями.

Освоенные умения:

- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях.
- свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы.

усвоенные знания:

- способы словообразования;
- определения морфем.

Задание 1.

В конце задания из слов-ответов составить нумерованный список.

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- ✓ зачеркнув
- ✓ возвращение
- ✓ полосатый
- ✓ отрезанный

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- ✓ безопасный, безотрывный
- ✓ безоглядный, безотказный
- ✓ безоружный, безобидный
- ✓ безоблачный, безотрадный

В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?

- ✓ сапожок, зубной, землянка
- ✓ вбежать, красавец, глупыш
- ✓ дипломник, циркач, предыстория
- ✓ вредитель, баловень, прародина

В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?

- ✓ разбить, нерадостный, предгрозовой
- ✓ перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
- ✓ навсегда, подземный, пылесос
- ✓ побольше, хлебозавод, внучок

В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?

- ✓ разрыдаться, привокзальный, наибольший
- ✓ по-зимнему, сослуживец, наручник
- ✓ окончание, досрочный, премилый
- ✓ закавказский, нахлебник, просмотреть

Задание 2.

Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.

Вся, кофе, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

Корень+окончание	Корень+суффикс+окончание	Корень+суффикс

Задание 3.

Внимательно прочтите текст, разбейте слова на две колонки:

- 1) однокоренные слова
- 2) формы одного и того же слова

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежай гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

Задание 4.

Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

~П□	~ПΛ□	ПΛОПΛ□

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

Задание 5.

1. В каком варианте верно определение: **Словообразование – раздел науки о языке, в котором...**

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова **мести**:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «□^□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная **е**?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) □^□, □^□, □^□; Б) □^□, □^□, □^□; В) □^□, □^□, □^□;
- Г) □^□, □^□, □^□; Д) □^□, □^□, □^□.

8. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

9. Корень – это...:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

10. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

11. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем
Д) слова с несколькими лексическими значениями

12. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

13. Основы бывают:

- А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

14. Определите способ словообразования: **лесоруб, снегопад, водоустойчивый:**

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

15. Укажите, какой частью речи является подчеркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

16. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) П - □ Б) - П □ В) П ^ Г) - П Д) - П ^ □

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилъ речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №12

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Время выполнения: 2 часа

Цель: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, Научить пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания, пользоваться орфографическими словарями.

Освоенные умения:

-пользоваться орфографическими словарями.

- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

усвоенные знания:

- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

-правила правописания.

Задание 1.

Вставьте пропущенные буквы, обозначьте условия выбора орфограмм. Объясните графически постановку знаков препинания.

1. Обед был пр..веселый. Все говорили громко, шутили, смеялись (Леск.). 2. Я пр..тв..рился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (Акс.) 3. Калиныч был одарен пр..имуществами, которые признавал за ним сам Хорь (Тург.). 4. От долгого пр..бывания в воде Дымов и Кирюха стали л..ловыми (Ч.). 5. Острый нос пр..д..вал его лицу строгое, сухое и пр..н..пр..ятное выражение (Ч.). 6. Пр..крошечные булабочки, на которых торчали бабочки, совсем были незаметны (Акс.). 7. Мы пр..остановились и зам..рли в восх..щении перед безбрежным морским простором.

Задание 2.

Тест

1. Выпишите слова, в которых пишется буква а.

1) Оз..рение 2) прик..сновение, 3) выск..чка, 4) р..стовщичество, 5) скл..нение, 6) з..ренька, 7) пог..релец, 8) неприк..сновенность, 9) пл..вчиха, 10) тв..рение, 11) вск..кивать, 12) зар..стание, 13) р..внина, 14) откл..няться, 15) разг..реться, 16) м..кание, 17) спл..влять, 18) р..вноденствие, 19) утв..рь, 20) р..сток.

2. Выпишите слова, в которых пишется буква и.

1) Расст..лить, 2) отг..рать, 3) бл..стеть, 4) разб..рать, 5) ц..рк, 6) ц..ган, 7) ум..реть, 8) сж..гать, 9) скворц.., 10) панц..рь, 11) ц..плёнок, 12) обж..гание, 13) станц..я, 14) сестриц..н, 15) выч..тать.

3. Выпишите слова, в которых пишется буква ё.

1) Ч..рт, 2) маж..р, 3) стаж..р, 4) ноч..вка, 5) стущ..нка, 6) сильный ож..г, 7) мальч..нка, 8) испеч..н, 9) плащ..м, 10) горяч.., 11) ещ.., 12) камыш..вый, 13) подж..г дом, 14) княж..н, 15) копч..ный.

4. Выпишите слова, в которых пишется буква е.

1) Пр..добрый, 2) пр..крыть, 3) пр..город, 4) пр..вилегия, 5) пр..рогатива, 6) пр..ватный, 7) пр..оритет, 8) пр..ступить (закон), 9) пр..творить в жизнь, 10) бл..стящий, 11) замоч..л 12) пальч..к, 13) платоч..к, 14) сит..чко, 15) луков..чка.

5. Выпишите слова, в которых пишется буква ъ.

1) Без..ядерный, 2) вар..ировать, 3) кабал..еро, 4) в..явь, 5) ин..екция, 6) из..ян, 7) почтал..он, 8) мыш..яковый, 9) фел..етон, 10) меж..языковый, 11) раз..единённый, 12) с..ёмочный, 13) фельд..егерь, 14) четырёх..ярусный, 15) кан..он.

6. Выпишите слова, в которых пишется буква з.

1) Бе..болезненный, 2) бе..трепетный, 3) ра..лагать, 4) бе..граничный, 5) бе..цензурный, 6) и..ключить, 7) ра..каиваться, 8) бе..жизненный, 9) ра..познавать, 10) бе..шабашный.

Задание 3.

Вставьте пропущенные буквы.

Чередование гласных в корне

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, прик..саться, прик..снешься, соприк..саться, нал..гать, разл..жение, обм..кнуть, вым..кнуть, выск..чить, непром..каемый плащ, попл..вок, з..ренька.

Отп..рать замок, разж..гать костер, пож..мать руки, зан..ть позицию, выч..сть одно число из другого.

Безударные гласные в корне слова

Св..дить, прим..рение, изм..рение, объед..нение, вызд..роветь, ед..ница, м..лодой, нар..диться, од..рить, тр..стинка, ук..р..тить, щ..б..танье, св..щенник, сум..рки, разг..вор.

Б..тон, д..легат, вин..грет, рев..ранс, нав..ждение.

Правописание гласных после шипящих и ц

Аж..рный, ж..лудь, ож..г (руки), пощ..чина, прож..рливый, чащ..ба, ц..ган, ц..ркуль, синиц.., корниш..н, чеч..тка, маж..рный, изж..га, ц..корий, никч..мный, ш..колад, печ..нка, ж..ри, параш..т, щ..т.

Правописание двойных согласных

А(л, лл)ея, ба(л, лл)ада, га(л, лл)ерея, кило(м, мм)етр, гра(м, мм)ы, иску(с, сс)ный, пе(р, рр)он, на(п, пп)ерсник, ка(р, рр)икатура, а(т, тт)рактон, экспре(с, сс)ия, ко(л, лл)онка, шо(с, сс)е, то(н, нн)ель, тро(л, лл)ейбус, те(н, нн)ис, си(м, мм)етрия, иску(с, сс)твенный, ша(с, сс)и.

Правописание непроизносимых согласных

Влас..ный, глас..ность, звез..ный, окрес..ный, опас..ный, праз..ный, безыскус..ный, лес..ница, ровес..ник, сверс..ница, рен..геновский, я..ственный, ше..ствие, гиган..ский, хлес..че, ярос..ный, чу..ствовать, здра..ствуйте, лан..шафт, дерма..тиновый.

Правописание звонких и глухих согласных

Варе..ка, во..зал, фу..бол, засте..ка, ко..ьба, развя..ка, сма..ка, е..жай, моло..ьба, bran..спойт, скла..чина, э..зотика, па..гауз (пакгауз), фла..шток, прести.., фля..ка, про..ьба, сва..ьба, уча..ствовала, дерева..ка.

Задание 4.

Прочитайте текст. В чем заключается его стилистическое и жанровое своеобразие?

Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания .

В последние дни нашего пр..бывания в Гонконге погода значительно изменилась. Нас держал почти на одном месте сильный северо-восточный ветер с беспр..рывными шквалами. Днем я спал часа три, как будто пр..дчувствуя беспокойную ночь. Капитан по..шучивал надо мной, глядя, как я ворочаюсь ища прохлады.

К ночи ветер з..ывал больше и больше. Мы беспр..станно ходили справляться к барометру. Когда он дошел до минимальной точки ветер достиг крайних пределов свирепости. Буря р..зыгралась так что нельзя было расслышать гудит ли ветер гремит ли гром. Мы работали всю ночь так что многие похудели от бессонницы отдохнули только на следующий день (По И.А.Гончарову)

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №13

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Время выполнения: 2 часа

Цель: совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

Освоенные умения:

-определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.

- уметь производить морфологический разбор различных частей речи.

усвоенные знания:

- теоретический материал по морфологии.

-алгоритмы морфологического разбора разных частей речи.

Задание 1.

Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы.

Образец: Но, увы, сквозь эту пыль, залепляющую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное	<i>пыль, глаза, блеска, молний</i>
Имя прилагательное	<i>ослепительных</i>
Имя числительное	<i>оба</i>
Местоимение	<i>эту, ничего</i>
Глагол	<i>залепляющую(причастие), было</i>
Наречие	<i>видно (в роли сказуемого)</i>
Предлог	<i>сквозь, кроме</i>
Союз	<i>но</i>
Частица	<i>не</i>
Междометие	<i>увы</i>

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н.. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

Задание 2.

Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.

Образец: Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

Левинсон – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

людьми – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

чувство – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

самосохранения – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

инстинкт – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одеревенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетки у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

Задание 3.

Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

Задание 4.

В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.

Образец: Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

громче – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

слышны – нач. ф., *слышимый*, качеств., кр.ф., мн.ч.

птичьего – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

березовой – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батушкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далекий мой путь, тяжелый мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

Задание 5.

Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

Задание 6.

Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).

Образец: Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат.п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М. Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

Задание 7.

Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.

Образец: Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.,; ед.ч.,

наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №14

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, научиться пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания, пользоваться орфографическими словарями.

Освоенные умения:

- пользоваться орфографическими словарями.
- уметь пользоваться правилами правописания, вариативными и факультативными знаками препинания.

усвоенные знания:

- смылоразличительную роль орфографии и знаков препинания.
- правила правописания.

Задание 1.

Вариант 1

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) овощи сварены – в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) соломенная шляпа – в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) еженный путь – в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) брошенный мяч – в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, стуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горга...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно)броше...ая помещ...чья усадьба. (2) Забор из (беловато)серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в)даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...)оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое)где (не)краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато)бурой. (4) (На)прав... и (на)лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на)друга. (5) У одного окна были (на)глухо заколоч...ны брусч...тыми (грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

Задания

В1. Укажите способ образования слова **выветренных** (предложение 2).

В2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

Задание 1.

Вариант 2

А1.(1) В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беш...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

А2.(2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1, 2, 4

2) 2, 4

3) 3

4) 3, 4

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) (По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2) Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3) Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4) Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамках из краше...ого дерева все это нав...вало оц...щение былого. (5) Какая стар...на! (6) Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7) Тиш...на бе...людье глуш... .

Задания

В1. Укажите способ образования слова **одичавший** (предложение 1).

В2. Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Задание 2.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Сделайте морфологический разбор 3 слов.

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежаности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... . (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч...к и пр...близились к уз...ньюкой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... .

(7) Нашей лошаdk... почувял...сь по-видимому пр...сутствие где-то недалеко волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нького деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

Задание 3.

Запишите в один столбик слова, которые без -не- не употребляются, в другой – слова, в которых -не- может писаться слитно или раздельно в зависимости от контекста:

Непрерывный, недобрый, ненавистный, необходимый, неглубокий, неприступный, неприветливый, необычайный, непоколебимый, небывалый, несокрушимый, неразлучный, неумный, небрежный, незабвенный, незаконченный, неуклюжий, незрелый, неизбежный, непомерный, неодолимый, недосказанный, негодующий, нерушимый, нетерпимый, несбыточный, непослушный, непобедимый, несгораемый, несдержанный, нелюбимый.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилъ речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №15

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании, научиться определять тип словосочетания и способы связи слов в словосочетании, проводить синтаксический разбор словосочетания.

Освоенные умения:

-применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.

- Проводить синтаксический разбор словосочетания.

усвоенные знания:

- типы словосочетаний.

-способы связи слов в словосочетании.

Задание 1.

Тест

Часть А.

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Часть Б

1. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

11. А глянет солнце – свет во сто крат умножается.

12. В такой час чувствуешь себя на земле именинником.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

Задание 2.

Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное).

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

Задание 3.

Укажите вид связи слов в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

Сделайте разбор трех словосочетаний.

Интересная книга; написать изложение; встречаться изредка; уехать на юг; уединенное место; каждый ученик; войдя в комнату; советы родителей; писать быстрее; писать карандашом; любовь к родине; предложить сесть; заниматься по плану; проснуться рано; последние известия; подплыть к берегу; готовый услужить; достойный похвалы; стремление к знаниям; желание учиться; вытереть насухо; говорить по-английски.

Согласование	Управление	Примыкание
Громкий шорох	Сходить за багажом	Горячо спорить

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №16

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Наблюдение за существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении, научиться определять существенные признаки простого и сложного предложений, проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

Освоенные умения:

-применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

- Проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

усвоенные знания:

- существенные признаки простого и сложного предложений.

-виды сложных предложений.

Задание 1.

Выделите основы предложений. Определите, простое предложение или сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.
3. Ночь, и на небе светит огромная луна.
4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.
5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.
6. Гляжу я на вас сейчас, и мне вспоминается прошлое.
7. Я заплакала, и мне стало легче.
8. Всадник пришпорил лошадь, и скоро его не стало видно.
9. Это обстоятельство, как мне тогда думалось, должно было сильно облегчить работу.
10. Он взглянул и увидел росший на опушке дуб.

Задание 2.

Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пяточок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Каноида стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

Задание 3.

Спишите. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не позволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (пословица).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу (Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Брянчиков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет (Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

Ж) 1. Теперь же когда он прервал своё молчание фразой из Гамлета Пик обиделся ещё более (Лесков). 2. Вот и подошёл тот момент когда надо прощаться (Гроссман). 3. Природа мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру заглохла б нива жизни (Некрасов). 4.

И когда б я ни открыл глаза ты [мать] была всегда возле меня (Фадеев). 5. Ожидая в приёмной когда пригласят он снял свою соломенную в прошлом шоколадную а теперь сиреневую шляпу и дал её держать Вите (Федин).

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стилль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №17

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении, научиться определять существенные признаки простого и сложного предложений, проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

Освоенные умения:

- применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.
- Проводить анализ структуры и семантики простого и сложного предложений.

усвоенные знания:

- существенные признаки простого и сложного предложений.
- виды сложных предложений.

Задание 1.

Продолжите предложения так, чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем – сложное предложение. Составьте схемы предложений.

Тихо качаются кувшинки...

Шел двенадцатый час...

В траве клубника была еще зелена...

Артист поднял смычок...

С утра был солнечный день...

Сумерки медленно напоззали на тайгу...

Задание 2.

К главному предложению присоедините придаточное. Составьте схемы получившихся предложений.

Некоторые представители власти до такой степени боятся силы слова, что...

Люди приходят в театр, чтобы..

В своей речи он настолько ярко и образно обрисовал сложившуюся ситуацию, что..

Задание 3.

Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.

Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и ...

Небо над головой было очень светлое, а ...

Я решил начать работу с утра, но...

Много труда ему предстоит, но зато...

То падал как будто туман, то...

С утра был солнечный день, однако...

Задание 4.

Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Составьте схемы предложений, указывая смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

Задание 5.

Составьте предложения по схемам.

1) [], и [].

2) [], [], [], и [].

3) [], но [].

4) [], (что...).

5) (когда...), [], (что...)

Задание 6.

1. Спишите предложенный текст, расставьте недостающие знаки препинания.

2. Составьте схемы 4 предложений, выделенных в тексте.

В повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь в...ртуозно ввел рассказч...ка-пас...чника по прозвищу Рудой Панька. Так окрестили его миряне-хуторяне. В пасечн...ковой лачу...ке часто собирались добрые люди. Гост...приимство хозяина располагало к неску...ным беседам, рассказам... Вот бре...жит огонек в выбеленной хатке. Здесь можно услышать интересные истории, поведенные д...яком дикан...ской церкви, который славился своей ак...уратностью. *Он никогда не ут...рал нос полой своего бал...хона, вынимал из-за пазухи ак...уратно сложенный платоч...к, расшитый по всем краям красными нитками и, «исправивши что следует», складывал его снова.*

Часто приходили добрые люди к пас...чику накануне праздни...ного дня. Н. В. Гоголь мастерски передает нравы малорос...иан. Мы чувствуем искренний юмор, удал...ство и в то же время мудрость этого народа. Все люди – талантливые бал...гуры, выдумщ...ки, здесь есть чему поучит...ся любому уч...ному мужу и доблес...ному писателю-сатирику. *Рассказч...к Рудый Панько доверительно обращается к читателю, приглашая его заехать на Диканьку: путь будет «премех...нько по столбовой дороге».* Звучит своеобразное обращение селян...на к горожан...ну. Как гост...приимен и добросердеч..н Рудый Панько! *Читатель как бы попадает в сказку, где может оказаться реальной скатерть-сам...бранка с всевозможными я...твами: медовыми коври...ками, сахарными пряниками и теплыми лепе...ками.* А как прекрасен тонкий аромат меда, чистого, как слюда. «А пили ли вы, господа, груш...вый квас с терновыми ягодами или вар...нуху с изюмом и сливами», - восклицает рассказчик.

Мир реальный и фантастич...ский в творчестве Гоголя обр...тает какую-то тайну. Его проза под стать музыкальным и поэтическим мет...морфозам. Поражает также талант быт...писателя. *Гоголь смог передать мельчайшие подробности быта украинского народа и в то же время создать особенную лирич...скую атм...сферу, окружающую рассказчика и его героев.*

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стил ь речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ №18

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Группа:

Дата проведения:

Тема: Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Время выполнения: 1 час

Цель: совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов, *научиться анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, продуцировать разные типы речи.*

Освоенные умения:

- продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.
- анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

усвоенные знания:

- признаки текста, типы текстов.
- композицию текста-рассуждения.

Задания для практического занятия

Задание 1.

Написать сочинение на тему «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложненных предложений, а также все виды сложных предложений.

Форма контроля выполнения практической работы

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

Список рекомендуемой литературы

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стил ь речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2017.